

APORTE CIENTÍFICO DESDE LA ACADEMIA AL TURISMO DE NATURALEZA: UNA APUESTA AL DESARROLLO REGIONAL

Cristian David Plaza Pérez

Doctor en Agronomía/Fitopatología, Universidade Federal de Lavras (Brasil)

Coordinador Doctorado en Educación y Cultura Ambiental – DECA, Universidad de la Amazonia, Florencia – Caquetá.

c.plaza@udla.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-6644-040X>

Diana Alí García Capdevilla

Doctora en Educación y Cultura Ambiental, Universidad de la Amazonia

Magister en Mercadeo Universidad Externado de Colombia. Profesora categoría Asistente Universidad de la Amazonia, Florencia - Caquetá. dia.garcia@udla.edu.co

garcia@udla.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-1672-6653>



Campus Porvenir. Fotografía Universidad de la Amazonia

La Universidad de la Amazonia, como institución de educación superior tiene como eje misional liderar procesos de desarrollo sostenible para la región amazónica colombiana. En este sentido, ha asumido el reto de formar profesionales a nivel de doctorado para contribuir a la investigación, al generar conocimiento científico que contribuya a la comprensión y construcción de alternativas de solución a las di-

versas problemáticas que caracterizan el desarrollo regional. El Doctorado en Educación y Cultura Ambiental (DECA) se asume como programa de posgrado estratégico y prioritario para el cumplimiento de la misión y encargo social de la Universidad de la Amazonia. Su plan de estudios fue formulado teniendo en cuenta cinco líneas de investigación enmarcadas en el área educativa y ambiental, reflejando la pertinencia académica,

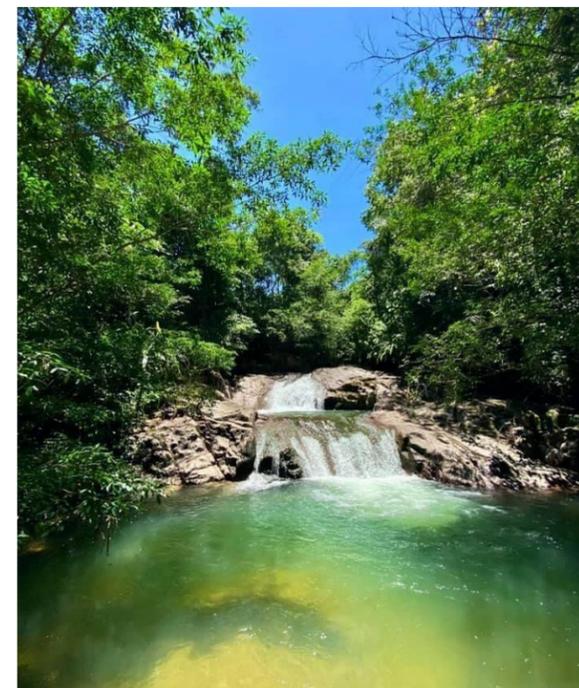
investigativa, cultural y social, son ellas 1) Enfoques educativos para la construcción de una cultura ambiental, 2) Currículo, pedagogía, didáctica y evaluación de la educación y de la cultura ambiental, 3) Gestión de sistemas ambientales, 4) Biodiversidad y ecosistemas estratégicos y 5) Ecoturismo. La línea de investigación en ecoturismo del DECA surge a partir de la necesidad de conocer y valorar el territorio, su biodiversidad, multiculturalidad; lo cual puede incidir en el afianzamiento de la identidad de las comunidades, en su autoconfianza y autodeterminación para liderar actividades que coadyuven al buen vivir y a la sustentabilidad de la vida; por ende, de la naturaleza. Siendo así, la investigación sobre este campo

“Existe un escaso marco legal, el cual no profundiza en la orientación de procesos de difusión, interrelación y articulación para formar los seres humanos”

emergente contribuye a la generación de conocimiento científico y a la valoración del conocimiento empírico de habitantes locales. Esta línea de investigación fomenta además el desarrollo del ecoturismo comunitario como alternativa de vida, sustentabilidad y valoración de la cultura y la educación ambiental.

En respuesta a esta necesidad surgió el proyecto denominado Estrategias Socioculturales y Ambientales para el Fomento del Ecoturismo Comunitario en el Municipio de Florencia Caquetá, proyecto de Investigación N° 64797 (Contrato RC N° 189 - 2019) aprobado en la Convocatoria 808 de Colciencias, del cual se derivó la tesis doctoral de investigación titulada: Representaciones Sociales de Actores y Políticas Públicas para lineamientos en turismo de naturaleza sustentable en educación ambiental. Florencia Caquetá, Colombia, la cual tuvo como objetivo analizar las representaciones sociales sobre las condiciones ambientales y socioeducativas de actores sociales y el discurso del Estado sobre el turismo de naturaleza y la educación ambiental. De esta forma se podrían proponer lineamientos de turismo de naturaleza sustentable enmarcados en procesos de educación ambiental en la zona rural de Florencia Caquetá, Colombia.

En respuesta a esta necesidad surgió el proyecto denominado Estrategias Socioculturales y Ambientales para el Fomento del Ecoturismo Comunitario en el Municipio de Florencia Caquetá, proyecto de Investigación N° 64797 (Contrato RC N° 189 - 2019) aprobado en la Convocatoria 808 de Colciencias, del cual se derivó la tesis doctoral de investigación titulada: Representaciones Sociales de Actores y Políticas Públicas para lineamientos en turismo de naturaleza sustentable en educación ambiental. Florencia Caquetá, Colombia, la cual tuvo como objetivo analizar las representaciones sociales sobre las condiciones ambientales y socioeducativas de actores sociales y el discurso del Estado sobre el turismo de naturaleza y la educación ambiental. De esta forma se podrían proponer lineamientos de turismo de naturaleza sustentable enmarcados en procesos de educación ambiental en la zona rural de Florencia Caquetá, Colombia.



Cascada ubicada en el Corregimiento el Caraño de Florencia Caquetá. Tomada por: Carlos Sánchez

Esta investigación permitió conocer la caracterización de los discursos del Estado sobre el turismo de naturaleza y la educación ambiental plasmados en los documentos de política pública vigentes a nivel nacional, departamental y regional para establecer el interés gubernamental hacia la formulación de un marco normativo en la búsqueda de regular la prestación de los servicios relacionados con las modalidades del turismo, y como repuesta también al papel dentro de la economía nacional y sus proyecciones en el contexto global. Ahora bien, con respecto a la



Sitio Turismo de naturaleza SACHARUMA
 Autora: Diana Ali García Capdevilla

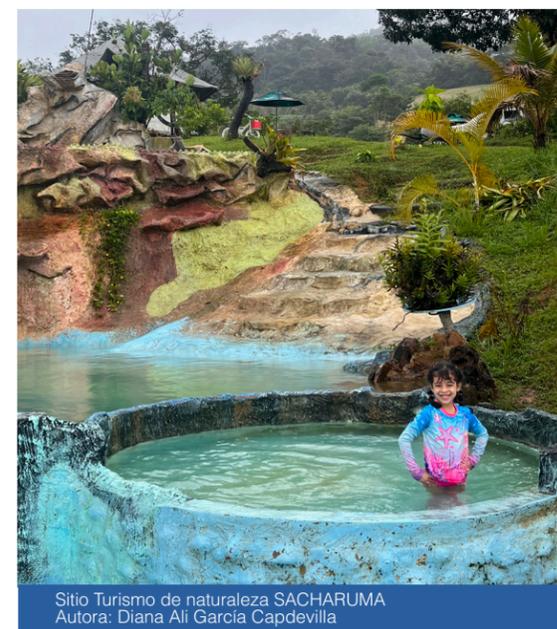
“Se observa la pertinencia del fomento del turismo de naturaleza, el desarrollo de actividades culturales y la necesidad de la formación en TIC para impulsar esta modalidad de turismo”

normatividad en materia de educación ambiental, existe un escaso marco legal, el cual no profundiza en la orientación de procesos de difusión, interrelación y articulación para formar los seres humanos, fortalecer la generación de conocimiento y promover la cultura de conservación del

ambiente. A pesar de ello, un alto porcentaje de esta normatividad corresponde al ámbito nacional, fue aprobada en años anteriores y es distante de la coyuntura

actual alrededor del turismo de naturaleza sustentable y la educación ambiental; además es evidente que los actores sociales no tienen claras las posturas del Estado y, por ende, no participan en la ejecución de los programas y proyectos establecidos en esta legislación. También se identificaron las representaciones sociales sobre las condiciones ambientales y socioeducativas de los actores sociales en la zona rural de Florencia, las cuales se transforman en factores esenciales para asumir los retos asociados con la implementación de actividades de turismo de naturaleza enmarcadas en los pilares de sustentabilidad.

Así mismo, se observa la pertinencia del fomento del turismo de naturaleza, el desarrollo de actividades culturales y la necesidad de la formación en TIC para impulsar esta modalidad de turismo en busca de mejorar los ingresos de las familias. De otro lado, se resalta



Sitio Turismo de naturaleza SACHARUMA
 Autora: Diana Ali García Capdevilla

el rol del turismo de naturaleza en el fortalecimiento del proceso de paz y la creación de alianzas entre las diversas instituciones. En busca de mejorar los ingresos de las familias. De otro lado, se resalta el rol del turismo de naturaleza en el fortalecimiento del proceso de paz y la creación de alianzas entre las diversas instituciones. En ese orden de ideas, el análisis expuesto sobre las relaciones fue el punto de partida en la organización del conjunto de lineamientos enmarcados en

la educación ambiental, a partir de los discursos del Estado sobre el turismo de naturaleza, la educación ambiental y las representaciones sociales de los actores sociales de la zona rural de Florencia, Caquetá. De igual modo, la caracterización de las posturas gubernamentales y la identificación de las representaciones sociales contribuyeron a la estructuración del conjunto de lineamientos requeridos para promover las prácticas de turismo sustentable y fomentar la educación ambiental en beneficio de los pobladores y el entorno ambiental.

Es así, como el grupo de discusión con expertos en turismo de naturaleza y en educación ambiental facilitó la congruencia de aportes para establecer las cinco categorías del conjunto de lineamientos (formación de talento humano, gobernanza, innovación, marketing y ordenamiento territorial), impulsar de forma sustentable las actividades de turismo de naturaleza, mitigar los efectos negativos sobre la biodiversidad y conservar el ambiente en el área de estudio.



Sitio Turismo de naturaleza SACHARUMA Autora: Diana Ali García Capdevilla