

# ¿Cómo estructurar un texto argumentativo?



CENTRO DE  
ESCRITURA

Elaboración  
Valentina Rodríguez Martínez

Diseño y diagramación  
Diana Rodríguez Cely

0

## Preescritura

Antes de empezar a redactar, debes tener claro sobre qué asunto trata el texto. Luego, haz una lluvia de ideas, documéntate al respecto y haz una selección de los puntos más importantes (para ver cómo organizar estas ideas, mira el documento "Plan jerarquizado").

## La introducción

1

### 1.1 ¿Cuál es la finalidad de mi texto?



**TIP:** puedes partir de lo más general del tema a lo más específico. ✕

### 1.2 ¿Qué información puede servirme para contextualizar al lector sobre el tema?

### 1.3 ¿Cuál es la importancia del tema?

### 1.4 En una oración, ¿cuál es la tesis que quiero defender?



**RECUERDA:** la tesis es una posición discutible frente al tema del texto y es defendida mediante argumentos para persuadir o convencer al lector. ✕

### 1.5 ¿Qué haré durante el texto para lograr sustentar mi posición?

## El desarrollo

2

### 2.1 ¿Cuáles son los argumentos principales que defienden mi tesis?



**TIP:** es importante diferenciar entre argumentos principales y argumentos de soporte. Para esto, debes tener previamente tu plan jerarquizado de ideas. ✕

### 2.2 ¿Qué argumento voy a trabajar en este párrafo?



**TIP:** puedes iniciar con una oración que exprese el argumento principal del párrafo. Así, hay menos riesgo de salirse del tema y el lector conoce desde un principio el propósito del párrafo. ✕

### 2.3 ¿Qué información es necesaria para desarrollar este párrafo? ¿Cuáles fuentes usaré para soportar este argumento (citas, cifras, autores...)?



**TIP:** no olvides el uso de los conectores dentro del párrafo para unir las oraciones de acuerdo a su función. (Ej. contraste: no obstante, sin embargo, si bien...) ✕

### 2.4 ¿Cuál es la conclusión de lo desarrollado en el párrafo?

### 2.5 ¿Qué relación tiene este párrafo con el siguiente?



**TIP:** usa conectores de transición cuando comiences un nuevo párrafo. Estos son útiles para identificar un cambio de tema. (Ej. por un lado, por otro lado, dicho lo anterior...) ✕

## La conclusión

3

### 3.1 ¿Cómo puedo retomar el propósito principal de mi escrito?



**TIP:** la pregunta o propuesta puede ser sobre algún asunto que tu texto no responda. ✕

### 3.2 ¿Cómo se ve mi tesis una vez que he terminado su sustentación?



**TIP:** puedes crear una versión parafraseada de la tesis expuesta en la introducción. ✕

### 3.3 ¿Para qué sirvió este escrito?

### 3.4 ¿Qué pregunta puede servirle al lector para reflexionar acerca del tema?



**TIP:** en el cierre, no añadas información o argumentos que no fueron trabajados durante el escrito. ✕

## Posescritura

Una vez terminada la redacción, toma unos minutos para releer tu escrito. Revisa si hay faltas de ortografía, si la redacción es clara y si la puntuación facilita la lectura.

4



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

Facultad de Comunicación  
y Lenguaje  
Departamento de Lenguas

# ¿Cómo puedo mejorar mis párrafos?



## Primer borrador

### Repeticiones

Se mencionan más de una vez en el mismo párrafo palabras o expresiones que incomodan al lector. Esto muestra que no se cuenta con el léxico necesario para reemplazarlas.

El mundo cambia, se transforma y con él la manera de educar también. **Hoy en día**, son muchos **los nuevos métodos** pedagógicos que son propuestos. **Ahora, los métodos** son más afines al **contexto**, más estratégicos y centrados en las necesidades de los estudiantes. Debido al **contexto**, es preciso responder a las siguientes preguntas: ¿qué ha cambiado? ¿por qué? y ¿cómo se enseña hoy?

### Párrafos-frase

El texto no tiene puntos seguidos ni conectores. Consta de una sola oración extensa, que normalmente pierde sentido.

Desde hace algunos años, la manera de considerar la educación ha cambiado, ya no se percibe como una relación vertical entre la figura autoritaria del profesor y la sumisa del alumno que aprende pasivamente, es vista como un intercambio de opiniones, un diálogo entre dos personas que se sitúan en una línea horizontal con el fin de, profesor y alumno, construir un mejor ambiente educativo.

### Perífrasis

Cuando no se tiene definida la idea que se quiere expresar, se cae en rodeos y se da información innecesaria.

En el pasado todo era previsible y controlable en la educación y **había un sistema de causa y efecto, de hechos y consecuencias**. Ahora, en cambio, se están desarrollando **otros modos de pensar: se plantean nuevos discursos** y el aprendizaje se hace colectivo. Al mismo tiempo se van modernizando métodos, **sistemas y maneras de pensar y se considera la educación como un privilegio para las nuevas generaciones y sus formas de pensar**.

### Rupturas

Se pasa de una idea a otra, sin que la anterior se haya desarrollado lo suficiente.

Los métodos de enseñanza tradicionales han dejado de ser eficaces en esta época porque los estudios pedagógicos han formulado **nuevas teorías** sobre cómo aprenden los alumnos. **El punto de partida siempre es esa pregunta**. La educación actual necesita adoptar **una orientación integradora** de las mejores pedagogías. Además, se puede hacer uso de la **tecnología** en clase.

### Añadidas

No se revisa la información dada y se incluye una idea o argumento nuevo que hace la conclusión confusa.

Como profesores, deberíamos apoyar la idea de cambiar los métodos de enseñanza para dar a todos la posibilidad de aprender de la mejor forma posible, a través de discursos e intercambios de opiniones. **Además, Freire sostiene que el desarrollo cognoscitivo avanza de acuerdo con las inteligencias múltiples, y cada una comprende diferentes características cualitativas de las operaciones mentales de un aprendiente. Por ende, todos aprendemos de maneras distintas.**



## Versión mejorada

El mundo cambia, se transforma y con él la manera de educar también. Hoy en día, son muchos los nuevos métodos pedagógicos que son propuestos. **Estos** son más afines al contexto, más estratégicos y centrados en las necesidades de los estudiantes. Debido a **lo anterior**, es preciso responder a las siguientes preguntas: ¿qué ha cambiado? ¿por qué? y ¿cómo se enseña hoy?

Desde hace algunos años, la manera de considerar la educación ha cambiado. Esta ya no es percibida como una relación vertical entre la figura autoritaria del profesor y la sumisa del alumno que aprende pasivamente. En cambio, es vista como un intercambio de opiniones o un diálogo entre dos personas que se sitúan en una línea horizontal. En esta última visión, profesor y alumno construyen un mejor ambiente educativo.

En el pasado, todo era previsible y controlable en la educación **porque** había un sistema **basado en el moldeamiento de comportamientos. Esto es conocido como el método conductivista**. Ahora, en cambio, se están desarrollando otros modos de pensar, nuevos discursos y el aprendizaje se hace colectivo. Al mismo tiempo, se van modernizando los métodos **con el fin de atender a la manera de ver el mundo de las nuevas generaciones**.

Los métodos de enseñanza tradicionales han dejado de ser eficaces en esta época porque los estudios pedagógicos han formulado nuevas teorías sobre cómo aprenden los alumnos. **Entre estas teorías** se encuentra el rol funcional que puede tener la tecnología en las clases. **Otro modelo nuevo**, llamado eclecticismo, asegura que la educación debe ser integradora.

Como profesores, deberíamos apoyar la idea de cambiar los métodos de enseñanza para dar a todos la posibilidad de aprender de la mejor forma posible, a través de discursos e intercambios de opiniones. **Los estudiantes que asisten a nuestras clases no nacieron en las épocas de la escuela tradicional, debemos traer clases diseñadas y pensadas para su época. Asimismo, debemos informarnos de las nuevas metodologías que se están produciendo para que adoptemos lo que consideramos mejor de cada una.**

### Bibliografía

González Pinzón, B. Y., & Mendoza Chamorro, J. L. (2008). *¿Cómo construir oraciones y párrafos?* Bogotá D.C.: U. Sergio Arboleda.

