

# ¿Cómo citar medios audiovisuales?

**Elaboración**  
María Paula Rozo  
María Camila Suárez

**Diseño y diagramación**  
Diana Rodríguez Cely

estilo **APA**

## Citación

En el género de drama romántico existen muchas películas reconocidas mundialmente. No obstante, en la década de los 90 fue lanzada la que para algunos es la más importante dentro del género, *Titanic* (Cameron, 1997). Esta película obtuvo muy buenas críticas en el momento de su estreno. Además, obtuvo 91 galardones, entre los cuales se encuentran once premios Óscar y cuatro Globos de Oro.

## Referencia

Cameron, J. (Director). (1997). *Titanic* [Película]. 20th Century Fox; Paramount Pictures; Lightstorm Entertainment.

tabla de equivalencia autor

Tipo de medio	Autor
Película	Director
Serie de televisión	Productor(es) ejecutivo(s)
Episodio de serie de televisión	Escritor y director del episodio
Episodio de podcast	Presentador del episodio
Álbum o canción de música clásica	Compositor
Álbum o canción de música moderna	Artista que lo grabó
Video	Persona o grupo que subió el video
Fotografías	Fotógrafo

Para el manual de publicación de la American Psychological Association (APA), la citación de medios audiovisuales tiene en común el apellido del autor y el año, como podemos ver en el ejemplo. Por otra parte, al momento de referenciar se deben poner las fuentes en orden alfabético por apellido del autor y se debe tener en cuenta el autor, el año, el nombre del producto audiovisual y la empresa productora. En la tabla a la izquierda encontrarás qué rol se considera como "autor" para distintos medios sonoros y audiovisuales.

## Medios audiovisuales



### Películas

#### Citación en el texto

(Apellido del autor, año).

(Cameron, 1997) o Cameron (1997)

#### Referencia

Apellido del director, N. (Director). (Fecha). *Nombre de la película* [Descripción]. Compañía productora.

Cameron, J. (Director). (1997). *Titanic* [Película]. 20th Century Fox; Paramount Pictures; Lightstorm Entertainment.



### Series de televisión

#### Citación en el texto

(Apellido del autor, año)

(Gillis et al., 2018) o Gillis et al. (2018)

#### Referencia

Apellido del escritor, N. (Escritor), Apellido del director del episodio, N. (Director). (Fecha). Título del episodio (Temporada N.º, episodio N.º) [Descripción]. En Apellido del productor de la serie, N. (Productor ejecutivo), *Nombre de la serie*. Compañía productora.

Gillis, S. (Escritora) y Anderson, B. (Director). (2018, 30 de septiembre). Bart no está muerto (Temporada 30, episodio 1) [episodio de serie de televisión]. En Jean, A. Maxtone-Graham, I., Frink, J. Brooks, J. Groening, M. Selman, M. y Simon, S. (productores ejecutivos), *Los Simpson*. Gracie Films; Twentieth Century Fox.



### Videos (YouTube)

#### Citación en el texto

(Apellido del autor, año).

(TED, 2009) o Adichie (TED, 2009)

#### Referencia

Persona o grupo que subió el video. (Fecha). *Título del video* [Descripción]. YouTube. URL

TED. (2009, 7 de octubre). *Chimamanda Adichie: el peligro de la historia única* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg>

#### Referencias

American Psychological Association [APA]. (2019). *Publication Manual of the American Psychological Association. The Official Guide to APA style.* (7th ed.). American Psychological Association.



# ¿Cómo citar medios audiovisuales?

## Medios visuales



### Fotografías

#### Citación en el texto

(Apellido del autor, año)

(Eisenstaedt, 1945) o Eisenstaedt (1945)

#### Referencia

Apellido del fotógrafo, N. (Fecha). *Título de la fotografía* o [descripción de la fotografía]. Fuente. URL

Eisenstaedt, A. (1945). *V-J Day in Times Square*. TIME.  
<http://100photos.time.com/photos/kiss-v-j-day-times-square-alfred-eisenstaedt>



### Presentación en Power Point

#### Citación en el texto

(Apellido del autor, año)

(Pérez, 2015) o Pérez (2015)

#### Referencia

Apellido del autor, N. (Fecha). *Título de la presentación* [descripción]. Fuente. URL

Pérez, Y. (2015). *Psicología Evolutiva* [Presentación de diapositivas]. SlideShare.  
<https://es.slideshare.net/Yender999/psicologa-evolutiva-51173254>



### Infografía

#### Citación en el texto

(Apellido del autor, año)

(Amaze Inc. Studio, 2014) o Amaze Inc. Studio (2014).

#### Referencia

Apellido del autor, N. (Fecha). *Título de la infografía* [descripción]. Fuente. URL

Amaze Inc. Studio. (2014). ¿Cuánto cuesta la guerra en Colombia? [Infografía]. Semana. <https://www.semana.com/nacion/articulo/cuanto-cuesta-la-guerra-en-colombia/403122-3>



### Podcast (episodio)

#### Citación en el texto

(Apellido del autor, año)

(Uribe, 2018) o Uribe (2018)

#### Referencia

Apellido del presentador del episodio, N.º (Fecha). *Título del episodio* (episodio No.) [descripción]. En *título del podcast*. Compañía productora.

Uribe, D. (2018, 7 de enero). El universo de Jorge Luis Borges a través de la poesía [episodio de podcast]. En *La historia del mundo*. Caracol radio.  
[https://caracol.com.co/programa/2018/01/07/la\\_historia\\_del\\_mundo/1515353961\\_214509.html](https://caracol.com.co/programa/2018/01/07/la_historia_del_mundo/1515353961_214509.html)



### Álbum o canción

#### Citación en el texto

(Apellido del autor, año)

**Álbum:** (Jackson, 1987) o Jackson (1987)

**Canción:** (Shakira, 1996) o Shakira (1996)

#### Referencia

##### Álbum

Apellido del autor, N. (Fecha). *Título del álbum* [descripción]. Discográfica.

##### Canción

Apellido del autor, N. (Fecha). *Título de la canción* [descripción]. En *Título del álbum*. Discográfica.

##### Álbum

Jackson, M. (1987). *Bad* [álbum]. Epic.

##### Canción

Shakira. (1996). Antología [canción]. En *Pies descalzos*. Sony Discos; Columbia.

# ¿Cómo citar medios audiovisuales?



CENTRO DE  
ESCRITURA  
2020

Elaboración  
María Paula Rozo  
María Camila Suárez

Diseño y diagramación  
Diana Rodríguez Cely

estilo **CHICAGO**

## Citación

Desde su aparición, la fotografía ha cumplido un rol documental o periodístico, pues ha permitido capturar momentos importantes de la historia de la humanidad para, después, reproducirlos en medios físicos o digitales. Esto nos ha permitido observar momentos que sucedieron en otras latitudes o tiempos de la historia. Este es el caso de la fotografía V-J Day in Times Square<sup>1</sup>, la cual retrata el momento exacto en el que una pareja de desconocidos se besan tras el anuncio del fin de la Segunda Guerra Mundial.

1. Alfred Eisenstaedt autor, *V-J Day in Times Square*. (Estados Unidos: LIFE Magazine, 1945), fotografía 1.

## Referencia

Eisenstaedt, Alfred editor. *V-J Day in Times Square*. Estados Unidos: LIFE Magazine, 1945.

El manual de citación Chicago se caracteriza por el uso de exponentes numéricos que remiten a pies de página en los que se incluye, generalmente, el nombre de la persona principalmente responsable del producto y otra información relevante acerca del contenido: año y lugar de publicación, formato, etc. Por otra parte, las referencias se organizan alfabéticamente teniendo en cuenta el apellido del autor



## Películas

### Citación en el texto

Número de nota. Nombre de la persona principalmente responsable del contenido, su rol, *Título de la película* (Lugar de publicación: Nombre de la productora, año de publicación), formato.

1. Alfonso Cuarón, director, *Roma* (México: Participant Media y Esperanto Filmoj, 2018), Netflix.

### Referencia

Apellido de la persona principalmente responsable del contenido, Nombre, su rol. *Título de la película*. Lugar de publicación: Nombre de la productora, año de publicación. Formato.

Cuarón, Alfonso, director. *Roma*. México: Participant Media y Esperanto Filmoj, 2018. Netflix.



## Videos (YouTube)

### Citación en el texto

Número de nota. Nombre completo de la persona principalmente responsable del contenido, su rol, *Título del video: Subtítulo del video* (Año de publicación del video original), Nombre de la organización que presenta el video, formato, duración, URL.

1. Archidie, Chimamanda. *El peligro de la historia única* (2009), YouTube, video en línea, <https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg>

### Referencia

Apellido, Nombre de la persona principalmente responsable del contenido, su rol. *Título del video: Subtítulo del video*. Año de publicación del video original. Nombre de la organización que presenta el video. Formato, duración. URL.

Archidie, Chimamanda. *El peligro de la historia única*. 2009. YouTube. Video en línea. <https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg>

## Medios audiovisuales



## Series de televisión

### Citación en el texto

Número de nota. Nombre completo del productor, "Título del episodio", *título de la serie*, número de temporada, número del episodio, dirigido por Nombre completo del director, fecha de emisión (Lugar: Productora, año), medio.

1. David Benioff, D. B. Weiss, Carolyn Strauss, Frank Doelger, Bernadette Caulfield, George R. R. Martin, "El primero de su nombre", *Juego de Tronos*, temporada 4, episodio 5, dirigido por Michelle MacLaren, visto el 18 de marzo de 2020 (Estados Unidos: Television 360, Grok! Television, Generator Entertainment, Startling Television, Bighead Littlehead, 2014) HBO.

### Referencia

Apellido del productor, N. "Título del episodio" *Título de la serie*, número de temporada, número de episodio, dirigido por Nombre completo del director, fecha de visualización (Lugar: Productora, año), medio.

Benioff, David, Weiss, D., Strauss, Carolyn, Doelger, Frank, Caulfield, Bernadette, Martin, George. "El primero de su nombre" *Juego de Tronos*, temporada 4, episodio 5, dirigido por Michelle MacLaren, emitido el 18 de marzo de 2020 (Estados Unidos: Television 360, Grok! Television, Generator Entertainment, Startling Television, Bighead Littlehead, 2014) HBO.

### Referencias

Monash University. (31 de marzo de 2020). Citing and referencing: Audio and visual media. <https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/vancouver-av>

Monash University. (31 de marzo de 2020). Citing and referencing: Audiovisual media and music scores. <https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/chicago17th-audiovisual-and-scores>

Monash University. (31 de marzo de 2020). Citing and referencing: Visual material and captions. <https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/chicago17th-visual-material-and-captions>



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

Facultad de Comunicación  
y Lenguaje  
Departamento de Lenguas

# ¿Cómo citar medios audiovisuales?



CENTRO DE  
ESCRITURA  
2020

Elaboración  
María Paula Rozo  
María Camila Suárez

Diseño y diagramación  
Diana Rodríguez Cely

estilo **CHICAGO**  
Medios en audio



## Fotografías

### Citación en el texto

Número de nota. Nombre completo del autor o editor su rol, *Título de la publicación*: subtítulo de la publicación (Lugar de publicación: Nombre del publicador, Año de publicación), Tipo y número de ilustración

1. Alfred Eisenstaedt autor, *V-J Day in Times Square*. (Estados Unidos: LIFE Magazine, 1945), fotografía 1

### Referencia

Apellido del autor o editor, Nombre su rol. *Título de la publicación*: subtítulo de la publicación. Lugar de publicación: Nombre del publicador, Año de publicación.

Eisenstaedt, Alfred editor. *V-J Day in Times Square*. Estados Unidos: LIFE Magazine, 1945.



## Podcast (episodio)

### Citación en el texto

Número de nota, Nombre completo del primer presentador y Nombre completo del segundo presentador, "Título del episodio", Fecha de producción, en *Título del podcast*. Producido por Nombre completo del productor. Podcast, Formato del documento. Duración. URL.

1. Daniel Trespalacios, Carlos Mira y Juan Pablo Laguna, "Coronavirus En El Cartel", 15 de marzo de 2020, en *El cartel de la Mega*. Producido por RCN. Podcast, audio MP3. 01:06:00. <https://www.lamega.com.co/tendencias/coronavirus-en-el-cartel-marzo-15>

### Referencia

Primer apellido del primer presentador, Nombre del primer presentador y Nombre completo del segundo presentador. "Título del episodio". Fecha en que se produjo. En *Título del podcast*. Producido por Nombre completo del productor. Podcast, Formato del documento. Duración. URL

Trespalacios, Daniel Carlos Mira y Juan Pablo Laguna. "Coronavirus en El Cartel". 15 de marzo de 2020. En *El cartel de la Mega*. Producido por RCN. Podcast, audio MP3. 01:06:00. <https://www.lamega.com.co/tendencias/coronavirus-en-el-cartel-marzo-15>



## Emisión radial

### Citación en el texto

Número de nota, Nombre completo del presentador, "Título del episodio", número del episodio, Fecha de emisión, en *Título del programa de radio*, Lugar en el que se produjo/emitió: Nombre del presentador.

1. Gabriel de las Casas, Pascual Gaviria Uribe, Catherine Juvinao y Alexandra Montoya, "El revolcón le canta a la irresponsabilidad del alcalde de Popayán", episodio 320, 20 de marzo de 2020, en *La Luciérnaga*, Bogotá: Caracol radio.

### Referencia

Apellido del presentador, N. "Título del episodio". Número del episodio. Fecha de emisión. En *Título del programa de radio*. Lugar en el que se produjo/emitió: Nombre del presentador.

De las Casas, Gabriel, Pascual Gaviria Uribe, Catherine Juvinao y, Alexandra Montoya. "El revolcón le canta a la irresponsabilidad del alcalde de Popayán", episodio 320, 20 de marzo de 2020, en *La Luciérnaga*, Bogotá: Caracol radio.

## Medios visuales



## Álbum

### Citación en el texto

Número de nota. Nombre completo de la persona principalmente responsable del contenido, *Título del álbum*, otra información relevante, número de catálogo de la discográfica, Año de publicación en el formato usado, formato.

2. Pink Floyd, *Atom Heart Mother*, publicado originalmente en 1970, Capitol CDP 7463812, 1990, Disco compacto.

### Referencia

Apellido, nombre de la persona principalmente responsable del contenido. *Título del álbum*. Otra información relevante. Número de catálogo de la discográfica, año de publicación en el formato usado, formato. Otras referencias como, por ejemplo, la fecha de publicación original

Pink Floyd. *Atom Heart Mother*. Capitol CDP 7 46381 2, 1990, disco compacto. Publicado originalmente en 1970.

## Canción

### Citación en el texto

Número de nota, "Título de la canción", otra información relevante, formato o nombre del servicio de streaming, número de la canción en Nombre de la persona principalmente responsable del contenido, *Título del álbum*, Discográfica, Año de publicación.

4. "Umbrella," con Jay-Z, Spotify, pista 1 en Rihanna, *Good Girl Gone Bad*, Island Def Jam, 2007.

### Referencia

Apellido, nombre de la persona principalmente responsable del contenido, su rol. "Título de la canción" otra información relevante. Formato o nombre del servicio de streaming. número de la canción en Nombre de la persona principalmente responsable del contenido si es necesario, *Título del álbum*. Discográfica. Año de publicación.

Rihanna [Robin Fenty], vocalista. "Umbrella." con Jay-Z. Spotify. Pista 1 en Rihanna, *Good Girl Gone Bad*. Island Def Jam, 2007..



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

Facultad de Comunicación  
y Lenguaje  
Departamento de Lenguas

# ¿Cómo citar medios audiovisuales?



CENTRO DE  
ESCRITURA  
2020

Elaboración  
María Paula Rozo  
María Camila Suárez

Diseño y diagramación  
Diana Rodríguez Cely

estilo **VANCOUVER**

## Citación

Durante los últimos meses, la humanidad se ha visto enfrentada a una de las Crisis de Salud más grandes de la historia. Esta crisis ha tenido fuertes repercusiones a nivel económico, político y social en muchos países; Colombia no ha sido la excepción. En consecuencia, el gobierno nacional ha implementado estrategias que tienen como propósito la mitigación del crecimiento del número de contagiados, tales como la cuarentena. Sin embargo, cabe resaltar que existen ciertos hábitos individuales que de aplicarse podrían ayudar detener el aumento de contagiados. Los medios de comunicación han sido los principales encargados de transmitir esta información (1).

## Referencia

1. La pulla. Coronavirus: cómo no ser un idiota en la pandemia [video de YouTube]. 27 de febrero de 2020. Disponible en: <https://youtu.be/IVFtZQKNVMA>

El manual de citación Vancouver se caracteriza por el uso de un número de referencia al final de cada cita hecha en el texto. Las referencias están organizadas a modo de lista, según el orden en el que fueron citadas en el texto. Los elementos principales de las referencias son: el título del producto, el año de publicación y el autor.

## Medios audiovisuales



### Películas

#### Referencia

Apellido del autor N. Título [formato]. Apellido del productor N, rol en la producción. Lugar de publicación: Publicador; Año de publicación. Descripción del ítem.

Shadyac Tom. Patch Adams [Película]. Farrel Mike, Kemp Barry, Minoff Marvin, Newirth Charles y Garces Marsha, productores. Estados Unidos: Universal Pictures, 1998. Película de 115 minutos a color.



### Series de televisión

#### Referencia

Título [formato]. Título del canal en el que fue emitido (si es relevante). Lugar de publicación: Publicador; Fecha en la que fue emitido.

Anatomía de Grey [Serie de televisión]. Estados Unidos: Buena Vista Home, Entertainment, Disney-ABC Domestic Television; primera emisión 27 de marzo de 2005.



### Videos (YouTube)

#### Referencia

Apellido del autor N. Título [formato]. Fecha en la que fue publicado. Disponible en: Dirección del sitio web.

La pulla. Coronavirus: cómo no ser un idiota en la pandemia [video de YouTube]. 27 de febrero de 2020. Disponible en: <https://youtu.be/IVFtZQKNVMA>

## Medios visuales



### Fotografías con autor

#### Referencia

Apellido del autor N. Título [formato]. Año de publicación. Descripción del ítem. Locación donde fue encontrado. Notas acerca del ítem.

Eisenstaedt, Alfred. V-J Day in Times Square [fotografía]. 1945. Fotografía a blanco y negro tomada en Times Square. Encontrado en LIFE Magazine.



### Fotografías sin autor

#### Referencia

Título [Formato]. Lugar de publicación: Publicador; Año de publicación. Descripción del ítem.

V-J Day in Times Square [fotografía]. LIFE Magazine (U.S); 1945. Fotografía a blanco y negro tomada en Times Square.

## Medios en audio



### Emisión radial

#### Referencia

Título [formato]. Título del canal en el que fue emitido (si es relevante). Lugar de publicación: Publicador; Fecha en la que fue emitido.

Covid-19: The Food Dimension [Emisión radial]. BBC Radio. Reino Unido: BBC, 16 de marzo de 2020.



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

Facultad de Comunicación  
y Lenguaje  
Departamento de Lenguas