



CONSEJOS DE PUNTUACIÓN

CENTRO DE ESCRITURA



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

—
Facultad de
Comunicación y Lenguaje

Elaborado por: Gabriela Hernández y Fabio Borrero

Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá

II. USOS DEL PUNTO Y COMA

(Alonso y Patiño, 1999)

Indica una **pausa mayor** e implica una *relación de sentido* entre las oraciones que separa o vincula.



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de
Comunicación y Lenguaje

1. VINCULACIÓN SEMÁNTICA



(Alonso y Patiño, 1999)

El **punto y coma** se usa si el escritor considera que existe una relación fuerte entre dos oraciones **independientes**. Si la relación es débil, se pone *punto y seguido*.

EJEMPLOS

- La crisis en el sistema de salud tiene al país al borde de una emergencia sanitaria; el Estado no ha logrado resolver la problemática.
ORACIÓN INDEPENDIENTE 1 ORACIÓN INDEPENDIENTE 2
- El sistema capitalista ha logrado dividir a la humanidad; el proletario vive en la pobreza; el burgués acumula riqueza.
ORACION INDEPENDIENTE 1 ORACIÓN INDEPENDIENTE 2 ORACIÓN INDEPENDIENTE 3
- El voto legitima la soberanía del pueblo; ¿qué legitima la abstinencia?
ORACIÓN INDEPENDIENTE 1 ORACION INDEPENDIENTE 2



2. CONECTORES DEL DISCURSO



(Alonso y Patiño, 1999)

Se recomienda usar **punto y coma (;)** antes de los siguientes conectores del discurso y **coma (,)** después:

SIN EMBARGO, NO OBSTANTE, POR UN LADO, POR OTRO LADO,
POR LO TANTO.

EJEMPLOS

- Los comensales protestaron por la tardanza de la comida; asimismo, hubo algunos que prefirieron marcharse.
CONECTOR
- Recordamos algunos conceptos cuando escribimos un documento; no obstante, debemos practicar.
CONECTOR
- En la pubertad, los cambios físicos y hormonales inciden en el desarrollo del yo; por el contrario, los cambios físicos del cerebro de los adultos mayores generan deterioros intelectuales.
CONECTOR



3. ENUMERACIÓN COMPLEJA



(Alonso y Patiño, 1999)

Se usa para separar los elementos de una enumeración cuando en el interior de dichos elementos hay **comas**.

EJEMPLOS

- A la convivencia fueron Juan, el muchacho más callado del curso; Ana, la más comunicativa; Andrés, el más extrovertido; y Laura, la más divertida.
- El discurso, aunque nadie sepa bien qué es, corresponde a una herramienta compleja; implica, entre otras cosas, muchos aspectos ideológicos; y se asocia con el poder.



4. ELIPSIS VERBAL 2

(Alonso y Patiño, 1999)



Se usa *punto y coma* para separar los elementos que hacen parte de una oración con *elipsis verbal* (es decir, cuando se omite el verbo para evitar repetirlo).

EJEMPLOS

- Juan estudia portugués hace diez años; Manuel, francés hace cinco; Melisa, italiano hace tres; y Ana, alemán hace dos.
- Fabio traerá pintura; Juan, los pinceles; nosotros, la herramienta; los chicos, el papel; entre todos podremos decorar el salón para la reunión del sábado.
- El gobierno implementó nuevas políticas educativas; los colegios, cambios en sus currículos; los maestros, nuevas metodologías en clase.





REFERENCIAS

Alonso, C. y Patiño, G. (1999). *Manual de expresión escrita*. Centro Editorial Javeriano.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Espasa Calpe.

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43.